

## Formation professionnelle – Promotion 2005–2008

Professeurs permanents (sur les 3 années de formation)

Evelyne Pieiller, histoire du théâtre  
 Jean-Marie Hordé, éthique et politique du comédien  
 Jack Salom, gestion et administration du spectacle  
 Magali Schwartz, expression vocale et chant  
 Armand Deladoëy, pratique corporelle  
 Katarzyna Gdaniec-Cantalupo (Compagnie Linga), danse  
 Dorothea Christ, expression vocale et chant (dès la 3<sup>e</sup> année)  
 Marina Alexandrovskaya, training (en 1<sup>e</sup> année)  
 Catherine Egger, tai chi (cours optionnel)

Intervenants (par ordre chronologique)

1<sup>ère</sup> année

Gustavo Frigerio, son et mouvement I  
 Antonella Talamonti, improvisation vocale  
 Gustavo Frigerio & Antonella Talamonti  
 Evelyne Pieiller – Stage Introduction au cinéma  
 Jean Liermier – interprétation (Tragédie grecque *Les Messagers*)  
 Christian Colin – interprétation (Tragédie grecque *Les Electres*)

2<sup>ème</sup> année

Stéphane Auvray-Nauroy – interprétation (Maeterlink)  
 Nathalie Lannuzel – interprétation (Corneille)  
 François Regnault – travail sur le vers (Corneille)  
 Pip Simmons – interprétation (W. Shakespeare)  
 Rodolphe Dana – interprétation (Lagarce)  
 Gustavo Frigerio – interprétation (S. Kane)  
 Jean-François Auguste & Bruno Geslin – Stage d’initiation à la caméra

3<sup>ème</sup> année

Jacques Vincey – interprétation (*Antigone* de Sophocle) – projets individuels  
 Benjamin Knobil – interprétation (*L’Opéra de quat’sous* de B. Brecht)  
 Anne-Cécile Moser – interprétation (Tchekhov)  
 Rodolphe Dana – Interprétation (*Un fil à la patte* de Feydeau)  
 Jean-François Auguste & Bruno Geslin – Cinéma court-métrage

Ateliers internes

Novembre 2006 *Atelier Maeterlink*, direction Stéphane-Auvray Nauroy  
 Décembre 2006 *Atelier Corneille*, direction Nathalie Lannuzel  
 Avril 2007 *Atelier Lagarce*, direction Rodolphe Dana  
 Novembre 2007 *Atelier Antigone*, direction Jacques Vincey

## Ateliers publics

- Février 2007 *La Nuit des Rois* de William Shakespeare, direction Pip Simmons, présenté à la Tour Vagabonde à Treyvaux.
- Janvier 2008 *L'Opéra de quat'sous* de Bertold Brecht, direction Benjamin Knobil.
- Mars 2008 *Atelier Tchekhov*, direction Anne-Cécile Moser
- Juin-juillet 2008 *Un fil à la patte* de Feydeau, spectacle de fin d'études, direction Rodolphe Dana, présenté au Théâtre de l'Arsenic à Lausanne, puis au Théâtre de l'Arbanel à Treyvaux.
- Septembre 2008 Reprise du spectacle de fin d'études *Un fil à la patte*, à l'Internationales Theater à Francfort.

## Cinéma

- Juin 2007 Stage d'initiation à la caméra *Montrer et laisser voir*, direction Jean-François Auguste et Bruno Geslin.
- Mai 2008 Réalisation d'un court-métrage *Histoire(s) naturelle(s)*, direction Jean-François Auguste et Bruno Geslin.