

Formation professionnelle - Promotion 2002-2005

Professeurs permanents (sur les 3 années de formation)

Evelyne Pieiller, histoire du théâtre
Jean-Marie Hordé, éthique et politique du comédien
Jack Salom, gestion et administration du spectacle
Catherine Berthet, pose de la voix et chant (1^e année)
Magali Schwartz, expression vocale et chant (2^e et 3^e année)
Marina Alexandrovskaya, training quotidien
Armand Deladoëy, training (3^e année)
Katarzyna Gdaniec-Cantalupo (Compagnie Linga), danse
Catherine Egger, tai chi

Intervenants (par ordre chronologique)

1^{ère} année Jean-Philippe Guerlais, interprétation (Euripide)
 Gustavo Frigerio, son et mouvement I
 Antonella Talamonti, improvisation vocale
 Robert Bouvier, interprétation (Aristophane)
 Pip Simmons, interprétation (Ovide)

2^{ème} année Gustavo Frigerio, son et mouvement II
 Claude Degliame, interprétation (Racine, Shakespeare, Fassbinder)
 Pierre Maillet, interprétation (Copi, Genet)
 Christian Colin, interprétation (Molière, Barthes)
 Stéphane Mercoyrol, interprétation (Racine, Molière)

3^{ème} année Claude Degliame, interprétation (Handke)
 Sylvie Reteuna, interprétation (Durif)
 Gustavo Frigerio, interprétation (Tchekhov)
 Pip Simmons, interprétation (Shakespeare)
 Nicolas Rossier & Geneviève Pasquier, interprétation (Grumberg)

Ateliers internes

Février 2002 *Ovide* adaptation et direction Pip Simmons.
Décembre 2002 *Lysistrata* d'Aristophane, direction Robert Bouvier
Janvier 2004 *Les quatre jumelles* de Copi et *Les Bonnes* de J. Genet, direction Pierre Maillet
Février 2005 *La Cerisaie* de A. Tchekhov, direction Gustavo Frigerio

Ateliers publics

Juin 2003 *Les Bacchantes* d'Euripide, direction Jean-Philippe Guerlais.
Juin 2004 *Variations sur des fragments du Dom Juan* et *du Misanthrope* de Molière, direction Christian Colin, avec l'assistance de Stéphane Mercoyrol.
Avril 2005 *La Tempête* de W. Shakespeare, adaptation et direction Pip Simmons, présenté à l'école et au Théâtre de l'Arbanel à Treyvaux.
Juin 2005 *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg, spectacle de fin d'études, direction Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier, présenté au Théâtre de l'Arsenic à Lausanne.

Stages extérieurs

Avril 2004 *Espace dramatique, espace tauromachique*, Arles - Jean-Philippe Guerlais, Jean-Marie Hordé, André Viard, Vanessa Fauchier, Jacques Durand, Christophe Gallaz, Frédéric Pascal, Julien Lescarret, Juan Bautista Jalabert, Jürg Hassler.